



CONTRATTO DI INCISIONE MUSICALE

Milano, data

Tra i sottoscritti:

- Studio B di Stefano C. Bedini, con sede legale in Milano, Corso San Gottardo 5, C.F. BDNSFN80D16 e P.Iva 06661750965, rappresentato dal titolare Stefano C. Bedini, di seguito denominato "Studio B"

e

- _____, nato a _____
il _____, residente a _____
C.F. _____
in rappresenta del gruppo musicale _____,
di seguito denominato "Artista"

PREMESSO

- che Studio B svolge attività di registrazione, masterizzazione, sound engineering, produzione artistica e relativo supporto tecnico, ivi compreso l'utilizzo dell'attrezzatura necessaria all'espletamento di tale servizio, avvalendosi dell'opera gratuita dei propri soci;
- che l'artista, attraverso il presente contratto, manifesta l'intenzione di procedere ad una seduta di registrazione e/o masterizzazione e/o produzione artistica, con relativo supporto tecnico e di attrezzatura necessaria;

Le parti come sopra individuate convengono quanto segue:

- 1) Le premesse fanno parte integrante del presente accordo.

- 2) Il presente contratto ha forza di legge tra le parti e non potrà essere sciolto che per mutuo consenso o per altre cause ammesse dalla legge, ivi compreso l'inadempimento degli accordi con il presente contratto stipulati.
- 3) **(termini di utilizzo dello studio)** le parti concordano l'utilizzo delle strutture dello Studio B Recording sito in Milano, Via Val Maggio 6 - 20139 ad uso registrazione ed ogni altra attività prevista dal presente contratto. L'eventuale ricorso a strutture e/o attrezzature e/o prestazioni professionali di terze parti deve essere specificato all'interno delle clausole di cui all'allegato 2, unitamente al relativo costo.
- 4) **(servizi inclusi)** nel prezzo concordato per l'utilizzo dello studio di incisione sono compresi:
 - a) tecnico audio
 - b) attrezzatura di registrazione come da allegato 1
 - c) attività di pre-produzione
 - d) registrazione
 - e) attività di post-produzione/editing/mixing/mastering
 - f) servizi aggiuntivi come da accordi in allegato 2
- 5) **(termini di pagamento)** le parti concordano che per i servizi inclusi nel presente accordo di cui al punto 4) verrà corrisposta da parte dell'artista la somma di Euro pagabile nei seguenti termini:
Euro (1/3) anticipati alla stipula del presente contratto a titolo di caparra;
Euro (1/3) in data (metà periodo di prenotazione);
Euro (1/3) alla consegna del master finale.
All'atto del saldo finale lo studio rilascerà all'artista regolare fattura quietanzata.
Il mancato pagamento di una delle suddette scadenze sarà causa di immediato recesso dal presente accordo, con perdita dell'eventuale deposito cauzionale versato, fatto salvo in capo Studio B il diritto al risarcimento di eventuali danni subiti.
- 6) **(servizi di studio aggiuntivi ed attrezzatura extra)** a richiesta dell'artista, Studio B si impegna a fornire servizi aggiuntivi di post produzione. Le parti concordano che il costo di tali servizi non sono contemplati nel presente contratto e dovranno essere regolamentati da apposito accordo scritto.
- 7) **(master e materiale di registrazione)** le parti concordano che tutti i diritti, ivi compreso il diritto d'autore, relativi al materiale di registrazione, alle performance dei musicisti ed altro, se non diversamente accordato tra le parti, restano nella piena proprietà dell'artista, il quale potrà usufruirne nel modo che riterrà più opportuno.
Le parti concordano che il materiale di registrazione, nonché i summenzionati diritti di proprietà ed autore, passeranno in capo all'artista al saldo delle competenze dello Studio B.
Le parti concordano che Studio B potrà utilizzare gratuitamente il materiale registrato al fine di promuovere il servizio di registrazione stesso, anche realizzando opera di post produzione, mixing e mastering, e pubblicando

spezzoni del materiale su siti internet, anche senza la preventiva autorizzazione dell'artista, senza però procedere alla diffusione del materiale stesso.

- 8) **(responsabilità)** l'artista solleva sin d'ora Studio B da qual si voglia responsabilità sulle caratteristiche e l'utilizzo del materiale di registrazione, ivi compreso la violazione delle norme di legge sul diritto d'autore, plagio e quant'altro possa causare danni materiali o morali a terzi interessati. Le parti concordano, inoltre, che tale contratto si configura nella fattispecie del servizio di opera professionale con utilizzo di attrezzatura propria, con obbligo di mezzi e non di risultato. Studio B, quindi, è sollevato da qualunque tipo di responsabilità inerente la qualità artistica e tecnica del materiale di registrazione, che non sia dovuto a motivi legati esclusivamente alla propria competenza in materia di pre-produzione e ed oggetto del presente accordo.
- 9) **(clausola di recesso)** Studio B si riserva la facoltà di recedere, in qualunque momento e senza ulteriori obblighi, dal presente accordo, oltre che per violazione dei punti precedenti, anche nel caso in cui l'artista o chi per lui dovesse tenere un comportamento non professionale, o causare danni alle attrezzature ed agli ambienti, nonché danni all'immagine e al buon nome dello studio stesso. Rimane salvo il diritto al risarcimento dei maggiori danni subiti (moralì e materiali) successivamente quantificati.
- 10) **(clausola compromissoria)** salvi eventuali limiti di legge, tutte le controversie che dovessero insorgere fra le parti in relazione al presente contratto è competente il foro di Milano

Milano,

Letto approvato e sottoscritto

Per Studio B

Per _____

Stefano C. Bedini
